



TEORÍA Y APLICACIONES DE LA QUÍMICA ANALÍTICA EN MÉXICO, VOLUMEN 1, AÑO 2023

CONCURSO DE CARTELES DEL XXV SIMPOSIO ESTUDIANTIL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE QUÍMICA ANALÍTICA

B A S E S

1. Participarán en la modalidad de Cartel Estudiantil los trabajos cuyos autores sean estudiantes o pasantes de licenciatura, cuyos trabajos de investigación hayan sido desarrollados en el área de la Química Analítica.
2. El trabajo deberá ser presentado el día y la hora indicada por el comité organizador dentro del XXV Simposio Estudiantil de la AMQA
3. Durante la sesión de Carteles, estos deberán ser presentados y defendidos personalmente por al menos uno de los estudiantes involucrados en ellos.
4. El responsable de la presentación, deberá haber cubierto la cuota de inscripción al congreso para poder participar en el concurso nacional de carteles.
5. Haber entregado tanto el resumen corto, como el extenso del trabajo presentado.
6. Presentar comprobante oficial vigente que los acredite como estudiantes o pasantes de licenciatura.
7. Los trabajos serán evaluados por los comités evaluadores asignados por la Junta de Representantes de la AMQA, siguiendo los criterios descritos más adelante en este documento.
8. Los tres primeros lugares serán acreedor a un diploma y a un reconocimiento económico de la siguiente forma:
 - 1er lugar \$5000.00
 - 2º lugar \$3000.00
 - 3er lugar \$1000.00
9. Cada participante tendrá la oportunidad de exponer de forma clara y resumida su trabajo frente al comité evaluador en un tiempo no mayor a 5 minutos.
10. En caso de empate o cualquier situación no prevista en estas bases, será responsabilidad de la Junta de Representantes de la AMQA tomar las decisiones correspondientes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Originalidad
2. Objetivos definidos y claros
3. Título en correspondencia a los objetivos planteados
4. Presentación del trabajo incluyendo marco teórico, parte experimental, resultados, discusión y conclusión
5. Secuencia y fluidez en la exposición
6. Habilidad para dar respuesta a las preguntas del comité evaluador
7. Tiempo empleado en la exposición
8. Calidad del material visual empleado